

علائب المنتفق المراقع والمراقع والمراق

اس رسالہ میں غازکے فورًا بعد ذکر بالجمر، اذان سے پہلے بآواز بلندصلوٰۃ ومسلام اور مساجد میں لاؤڈ سپیکر کے غیرے عی ہتعال کے بایسے میں قرآ ہوسئٹت کی روشنی میں اکارسُیّعلمایِرم کے فتا وی اورآرا پیش کی گئی ہیں

الملا صراطمستقيم

اشاعت كى عام اجازي

بديه: دُعائيرُ بِاعْبِ ان بِورهُ لأبهور

y'2625391 بابتنام متهوده محمد روف فورانی وارالعلوم جامعه فاروقيه رضوبيرين

بنم الله الرَّحْين الرَّحِيْج

بيش لفظ

قرآن دسنت اوراسلامی روایات ہے معلوم ہوتا ہے کہ مساجد کا ماحول صاف سخمرااور پرسکون ہوتا چاہئے ، تا کہ اللہ کے بندے دلجہ علی اوراطینان کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرسکیں۔ لیکن بہت ہے دوسرے معاملات کی طرح اس بارے میں بھی ہم راوشریعت سے بٹتے جارہے ہیں۔ کچھ عرصے بعض مساجد میں بیطریقہ شروع ہواہے کہ فرض نماز کے قور اُبعداجما عی طور بریان آرین ہے کا جار کیا کرش عرک راماتا ہے جس کی دور سامیدہ آگی نے ان میں خلل مذہ

طور پر بلندآ واز سے کلمہ طیبہ کا ذکر شروع کر دیا جا تا ہے، جس کی وجہ ہے مسبوق کی نماز میں خلل پڑتا ہے، بعض اوقات اس ذکر میں اتناجم ہوتا ہے کہ نمازی کو اپنی قر اُت کا بھی پینہیں چلتا۔

پھر نمازسنت سے فراغت کے بعدائجی کچھاوگ فرض نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں اور پچھ نوافل میں مشغول ہوتے ہیں کہ کہیں بیان شروع ہوجا تا ہے اور کہیں اجتماعی طور پر بآواز بلند صلوة و سلام اور اس کے بعد لمبی دعا شروع ہوجا تی ہے۔ بیان والے تو اس لیے جلت کرتے ہیں کہ لوگ چلے جا عیں گے، اور امام صاحب کو اپنے جانے کی مجلت ہوتی ہے، وہ دوسروں کی نمازختم ہونے کا اختظار نہیں کرتے ، اس مجلت میں بیان اور دعا تو ہوجاتی ہے اور اپنے اپنے خیال کے مطابق بیلوگ دین کے جبنڈے گاڑ کہا تا ہے۔

ای طرح جب ہے لاؤڈ اسٹیکر ناخواندہ اور دین ہے نا آشالوگوں کے ہتھے چڑھا ہے، وہ اس کا ایساغیر فطری استعمال کررہے ہیں کہ خود اسٹیکر تو یہ تو یہ کراٹھا ہے، کہیں پھیپڑوں کی پوری قوت ہے دمشق سخن ہورہی ہے، کہیں تلاوت ہورہی ہے، کہیں وزن و بحرے بے بہرہ، حدادب سے ناواقف، بے ئرے، نعت خوانی میں مصروف ہیں اور بیٹل و قفے و قفے سے تبجد کے وقت سے رات بارہ ایک بچے تک جاری رہتا ہے۔ کوئی سور ہا ہے، کوئی پڑھ رہا ہے، کوئی بیار ہے، کوئی بیت الخلامیں

مولانانے اس بارے میں اعتراضات وشبہات کا بھی تفصیل سے مدلل جواب دیا ہے كتاب كے مؤلف مولانا عبدالغفورشر قپورى جامعہ فاروقیہ رضوبہ، گھوڑے شاہ روڈ، عجر پوره ، لا مور کے مہتم اور شیخ الحدیث ہیں اور شیر رہانی حفرت میاں شیر محدصاحب" کے سلسلہ عاليه يتعلق ركعة بي-

تعصب وجہالت کی فضامیں مولانانے اس موضوع پر قلم أشاكر حق كوئى كى مثال قائم كى ب، ہم بھے بی کریفشندی مجددی نسبت کا اڑے، جس نے آپ سے یہ برعزیمت کام کروایا۔ اس طرح جن علاء كرام في مصلحون على بالا بوكراس كتاب كي تصديق وتائيرفر مائي

ہے،اللہ تعالی انہیں دارین میں جزائے خیرعطافر مائے۔

ال كتاب كى بركت سے ان شاءالله

ماجدك ماحول مين سكون لوث آئے گا،

علم وعلماء كاحترام برهے گاء 公公

اورامت میں اتحادوا تفاق پیدا ہوگا۔

مارے سامنے كتاب كا مارچ 2002 ميں شائع مونے والا يبلا الديش اورمى 2002 میں اشاعت پذیر دوسراایڈیش ہے۔ات<mark>ی قلیل مدت می</mark>ں دوایڈیش کتاب کی مقبولیت کو

كتاب چونكه مفصل باورقيمتى بھى ،اورآ جكل لوگوں كے پاس وقت كى بھى كى باور ر وت كى بھى، اس لئے ہم اس كى تلخيص شائع كررہے بيں اور في سبيل الله تقيم كررہے بين تاكه زياده سے زیادہ لوگ اس سے فائدہ اٹھا علیں۔

الله تعالى بميں قبول حق كى توفيق عطافر مائے۔

رابط: 0300-4186759

مدير: اداره صراط متقيم اگرت 2002

ظفراللهفيق

(بعدنمازمغرب)

ے کیکن ہمارے ان اہل دین کوئسی کی کوئی پرداہ نہیں ، غضب سیے کہ بعض مساجد میں شیب ریکارڈ ر آن كرك لاود البيكر كسام ركود يااورخورسوك ابسيكرجان اورغريب وام!

دنیا کے ستائے ، غوں کے مارے لوگ مسجد کی آغوش میں سکون الماش کرنے آتے ہیں ، يبال بيدين والاطمينان عادت نبيل كرف دي-

ا بے حاملانہ رویے سے تنگ آگرہم نے لوگوں کومجد کے پڑوی سے بھا گتے اور علماء کو برا بھلا کہتے خودسنا، اور امت میں اس رویے سے جوتفریق پڑی، وہ اس کے علاوہ ہے۔ عام آ دی کھل کراس بارے میں بات نہیں کرتا، اس لئے کدوین کی آ ڑمیں اپنا غصہ نکا لئے والوں کے

کئی دفداہل علم سے بات ہوئی، انہول نے اس رویے کی قباحت کو قسلیم کیالیکن لب ببند وكوش بندوچتم بند!

اللدنعالي نے بیسعادت مولا ناعبدالغفورنقشبندی مجددی کی قسمت میں کھی تھی ۔ انہوں نے نہایت جرأت سے بیسکوت تو ڈااور:

"نمازی کے پاس باواز ذکر جائزے یانیس؟" كعنوان سايك رسالة لمبندكيا اس مين انهول فقهاء كرام اوراعلحضر تكفآوك كى روثنى میں بڑی صراحت اور وضاحت کے ساتھ اس کا عدم جواز ثابت کیا ہے۔مولانا نے اس رویے کی ترويدي جودلاك ذكرفرمائ بين،ان كاحاصل بيب:-

نمازیمی ذکر ہے اور فرض ہے، فرض ذکر کی موجودگی میں نفل ذکر ایسے انداز میں کرنا، جس فرض میں فلل پڑے، شرعادرست نہیں۔

ذكربالجمركاييمروجطريقة خلاف سنت باورعبادت ووقبول موتى ب،جوسنت ك

ایک ذکرکومعمول بنالینے سے اس موقع پرمنقول دوسرے اذکارچھوٹ گئے ہیں یا ان کی اہمیت کم ہوگئ ہے، یہ بڑا خمارہ ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہ "سے روایت ہے کہ رسول الله صلّ الله علق في الله عليه الله على الله الله على الله عل

(ترجمه) ''میں اپنے بندے کے گمان کے نزدیک ہوتا ہوں جودہ میرے ساتھ

رکھے اور میں اپنے بندے کے ساتھ ہوتا ہوں جس وقت وہ مجھے
یاد کرتا ہے ، تو اگر وہ مجھے اپنے دل میں یاد کرے تو میں بھی اُسے
ایسے ہی یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے آدمیوں کی کسی جماعت میں یاد
کرے تو میں اس کاذکر اس جماعت میں کرتا ہوں جو اس جماعت
سے بہتر ہے'۔

حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق محدّث دہلویؒ فرماتے ہیں: ''اس حدیث میں ذکرِ ج_{ار}کے جواز پردلیل ہے'' اور فرماتے ہیں:

"بلاشک وشید ذکر بالجبر مشروع ہے جس طرح که حدیث میں آیا کہ اگر میرا بندہ کسی جماعت میں میرا ذکر کرے مقابل اس کے کہ اگر میرا بندہ اپنے ول میں مجھے یا ذکر ہے'' اور ذکر جبر کی دلیلوں سے اللہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے: (ترجمہ)'' تو اللہ کا ذکر کر وجیسے اپنے باپ دا دا کا ذکر کرتے تھے یا اس سے زیادہ''

فضائل ذكر

الله تعالی کاارشاد ہے:

(ترجمه) "تم مجھ یاد کرومیں تمہیں یاد کروں گاادر میراشکر کتے رہوادر میری ناشکری نہرؤ'۔ (البقرۃ:۱۵۲)

ذکراور ذکر کی وجہ سے ذکر کرنے والے کی اس سے بڑھ کرفضیات و بزرگی ،عظمت و شان اور کیا ہوسکتی ہے کہ ہم مخلوق ومملوک ہوکر اُس کا ذکر کریں اور وہ خالق و ما لک ہوکر ہمارا ذکر فرمائے ،ہم بندے اور مختاج ہوکر اس کا ذکر کریں وہ معبود و اللہ غنی و بے نیاز ہوکر ہمارا ذکر فرمائے ۔ہم پرتی ہے کہ ہم اُس کا ذکر وشکر اور خاص اس کی عبادت کریں ، اس پرکسی کا کوئی حی نہیں ، یہ محض اُس کا فضل وکرم اور رحمت ہے کہ اس نے اپنے فضل وکرم اور رحمت سے وعدہ فرمالیا ہے کہ تم میرا ذکر کرومیں تمہارا ذکر فرماؤں گا، تم میری عبادت کرو، میرے ساتھ کسی کو شریک نہ کھہراؤ، میں تمہیں بخش دوں گا اور عذاب نہ دول گا۔ حضور سید عالم نور مجتم جناب مجدر سول اللہ صافی آئے ہے فرمایا:

(ترجمہ) ''اللہ کاحق بندوں پر توبہ ہے کہ اس کی عبادت کریں اور کسی کواس کا شریک نہ ظہرائیں اور بندوں کاحق اللہ پربیہ ہے کہ جواس کے ساتھ کسی کوشریک نہ ظہرائے، اسے عذاب نہ دے'' (مشکلو ۃ المصافیۃ) علاوہ ازیں نماز ذکر فرض ہے اور نماز کے بعد بآواز بلند ذکر جائزیا
مستحب، فرض کی حفاظت زیادہ ضروری اورا ہم ہے اگر مستحب فرض میں رکاوٹ
ہنے یاخلل انداز ہوتو مستحب کا چھوڑ ناضروری ہے۔ اگر نمازی کے پاس اُس کی
فراغت تک ذکر آ ہستہ کرلیا جائے تو ذکر بھی ہوجائے گا (کہ آ ہستہ ذکر بھی ذکر
ہے) اور ثواب بھی دگنا ملے گا، ذکر کا بھی اور نمازی کوخلل سے بچانے کا بھی۔
اللہ تعالیٰ مل کی تو فیق عطافر مائے۔

نماز بھی ذکرہے بلکہ مجموعہ اذکارہے

الله تبارك وتعالى كاارشادى:

(ط:۱۲)

"ميرےذكك كي نمازقائم ركى"

اورفرما تاہے:

(ترجمه) "اے ایمان والواجب نماز کی اذان ہو جمعہ کے دن تواللہ کے ذکر کی

طرف دوڙؤ'۔ (الجمعہ:۹)

یہاں اللہ کے ذکر کی طرف دوڑنے سے مراد نماز جمعہ کی طرف

دوڑنا ہے۔

اورفرماتاہ:

(ترجمه) "اوراس سے بڑا ظالم کون جواللہ کی مسجدوں سے روکے کدأن میں

اس كانام لياجائے" (البقرة: ١١٣)

ان تمام آیات میں ذکر سے مراد نماز ہے اور نماز میں تمام اذ کارجمع

ہیں،اس کے نماز صرف ذکر بی نہیں بلکہ مجموعہ اذکار ہے۔

لہذا نماز سے روکنا یا رکاوٹ بننا، کسی طرح نماز میں خلل ڈالنا گویا تمام ذکروں کوروکنا، تمام ذکروں کے لئے رکاوٹ بننا اور تمام ذکروں میں خلل ڈالنا ہے۔ کرے اور اگر اس کی بھی قدرت نہ ہوتو دل سے اسے برا جانے اور پیسب میں کم تر درجہ ایمان کا ہے۔''

اور جہاں لوگ اپنے کا موں میں مشغول ہوں اور قرآن عظیم کے استماع کے لئے کوئی فارغ نہ ہو وہاں جہزاً تلاوت کرنے والے پراس صورت میں دوہرا وبال ہے۔ ایک تو وہی خلل اندازی نماز وغیرہ کہذکر جہر میں قا، دوسرا قرآن حکیم کو بے حمق کے لیے پیش کرنا۔

ردّالمحتار ميں ہے: ﴿ وَالْمُحْتَارُ مِينَ عِنْهِ الْمُحْتَارُ مِينَ الْمُحْتَارُ مِينَ الْمُحْتَارُ مِينَ

''ایک شخص فقد لکھ رہا ہے اور اس کے پاس دوسرا شخص قرآن کی الاوت کررہا ہے کہ قرآن کا سناممکن نہیں، تو گناہ تلاوت کرنے والے پرہے، اس طرح اگراو نجی جگہ پڑھتا ہے، حالانکہ لوگ سور ہے ہیں تو پڑھنے والا گناہ گار ہوگا۔ اس لیے کہ بیخص ان کے قرآن سننے سے اعراض کا سبب بنا، یا اس وجہ سے کہ ان کی نیند میں خلل پڑے گا''

"تلاوت كرنے والے پرسیاحترام لازم ہے كہ وہ بازاروں میں اور السے مقامات پر نہ سے جہال لوگ مشغول ہوں، اگر وہ ایسے مقام پر پڑھتا ہے تو وہ قرآن كا احترام ختم كرنے والا ہے، البنداد فع حرج كے پیش نظر سے پڑھنے والا گنهگار ہوگا، مشغول ہونے والے لوگ گنهگار نہ ہوں گئ" (فناو كل رضو سے: ۱۱۹/۳)

نمازی کے پاس ذکر بالجبر کے بارے میں اعلیٰ حضرت بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فناوی مبارکہ رعلیٰ حضرت بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فناوی مبارکہ پیش دیر بحث موقف کے بارے میں اعلیٰ حضرت کے فناوی مبارکہ پیش کئے جاتے ہیں، انہیں غورسے پڑھیں اور بار بار پڑھیں۔
کئے جاتے ہیں، انہیں غورسے پڑھیں اور بار بار پڑھیں۔
پہلافتویٰ

سوال: اگرکوئی مسجد میں بآواز بلند درودووظا کف (پڑھے) خواہ تلاوت کرر ہا ہوکداس سے علیحدہ ہوکر نماز پڑھنے میں بھی آواز کا نوں میں پہنچتی ہے، اوگ بھول جاتے ہیں، خیال بہک جاتا ہے، ایسے موقع پر ذکر بالحجمر، تلاوت کرنے والے کومنع کرنا جائز ہے یا نہیں؟ یعنی آ ہستہ پڑھنے کو کہنا، جمرے منع کرنا جائز ہے اس کے متعلق کیا ارشاد فرماتے ہیں علائے وین؟

جواب: بیشک الیی صورت میں اسے جہر ہے نع کرنا فقط جائز ہی نہیں بلکہ
واجب ہے کہ نہی عن المنکر ہے اور کہاں تک کا جواب ہے کہ تاحد
قدرت، جس کا بیان اس ارشادا قدس حضور سیدعالم سان فلا پی میں ہے:
د جوتم میں کوئی ناجائز بات دیکھے اس پر لازم ہے کہ اپنے ہاتھ سے
اسے مٹادے، بند کردے اور اس کی طاقت نہ پائے تو زبان سے منع

جواب: "درودشریف خواه کوئی وظیفه بآواز بلندنه پڑھا جائے جبکه اس کے باعث کسی نمازی یاسوتے یام یض کی ایذا ہو، یاریا آنے کا اندیشہ اور اگر کوئی محذور نه موجود ہونه مظنون تو عندالتحقیق کوئی حرج نہیں، تاہم اخفا فضل ہے، لمانی الحدیث: "خیر الذکر الحفیی"۔ واللہ سجانہ و تعالی اعلم۔ (فاوی رضویہ جلد ثالث ص ۱۰۱)

سوال: درودشریف بالجبر پڑھنا جائز ہے یانہیں؟ برنقد پر ثانی مطلقاً ناجائز ہے یا جوازمع کراہت اور کراہت تحریمی ہے یا تنزیمی؟

جواب '' درود شریف ذکر ہے ، ذکر بالجبر جائز ہے جبکہ نہ ریا ہونہ کسی نمازی یا مریض یا سوتے کی ایذا، نہ کسی اور مصلحت شرعیہ کا خلاف جہزا، یونہی درود شریف کا جبر جائز ومستحب ہے جس کے جواز پر دلیل اجماع کہ قر اُت حدیث وذکر نام اقدس می اُنٹی میں سلفا خلفا تمام ائمہ وعلاء وسلمین صلی اللہ تعالیٰ علیه وسلّم اسی آواز سے کہتے ہیں جتنی آواز سے قر اُت حدیث وکلام کررہے ہیں ، اور بی جبر ہے ۔ واللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ علیه وسکم ہیں ، اور بی

(فآوي رضوية جلد ثالث من ١٠٤)

دوسرافتوى

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسلہ میں کہ

ایک یازیادہ شخص نماز پڑھ رہے ہیں یا بعد جماعت نماز پڑھنے آئے
ہیں اور ایک یا کئی لوگ بآواز بلند قرآن یا وظیفہ یعنی کوئی قرآن ، کوئی
وظیفہ پڑھ رہے ہیں، یہاں تک کہ مسجد بھی گونج رہی ہے ، تو اس
حالت میں کیا حکم ہونا چاہئے کیونکہ بعض دفعہ آ دمی کا خیال بدل جاتا
ہے اور نماز بھول جاتا ہے۔

جواب وجہاں کوئی نماز پڑھتا ہو یا سوتا ہوکہ بآواز پڑھنے ہے اس کی نماز یا نیند میں خلل آئے گاوہاں قرآن مجید ووظیفہ ایسی آواز سے پڑھنا منع ہے، مسجد میں جب اکیلا تھا اور بآواز پڑھ رہا تھا، جس وقت کوئی شخص نماز کے لئے آئے ، فوراً آہت ہوجائے۔ واللہ درسولہ اعلم'' (فاوی رضویہ جلد ثالث ص ۱۱۹)

تيسرافتوي

سوال: وظیفہ یا درودشریف بلند پڑھنا درست ہے یا نہیں؟ ان معاملات میں کچھ شبہ ہے اور کچھ دلیل بھی ہوئی ہے ، البذا در یافت کی ضرورت ہوئی۔

اورعلامه عیمی عمدة القاری میں فرماتے ہیں:

ابن بطال نے فرمایا کہ سیدنا ابن عباس کے فرمان (کان علی عبد النبی وَ اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَی عبد النبی وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰ اللّٰهِ الللّ

ا پس نمازوں کے بعد تکبیر پررسول اللہ مان اللہ عن این تمام زندگی مواظبت نہیں فرمائی اور آپ مل اللہ اللہ عالیہ نے سمجھا کہ یدلازم نہیں پس انہوں نے اس کواس خوف سے چھوڑ دیا کہ بید کمان نہ کیا جائے کہ بیا لیمی چیز ہے جس کے بغیر نماز پوری نہیں ہوتی ، پس یمی وجہ ہے کہ فقہاء میں سے جس

نماز کے بعد ذکر بالجبر کے اثبات میں دلائل اور ان کا جواب

پہلی دلیل

'' حضرت ابنِ عباس رضی الله عنه بیان کرتے ہیں ہم رسول الله منافی الله کی نمازختم ہونے کواللہ اکبر (کی آواز) سے پیچانتے تھے'۔ (صحیح مسلم) اس حدیث ہے معلوم ہوا کہ نماز کے بعد ذکر بالجبر جائز ہے۔

وضاحت

ابن جرعسقلاني فتح الباري:٢٥٩/٢ مين لكهي بين:

''سیاق عبارت خود بتلار ہاہے کہ جس وقت حضرت سیدنا ابنِ عباس رضی اللّه عنہمانے بیفر مایا اُس وقت صحابہ کرام رضوان اللّه علیہم اجمعین ملند آواز سے ذکر نہیں فرماتے متھے''

امام نووی آنے فرمایا کہ ' حضرت امام شافعی نے اس حدیث کواس بات پرمحمول فرمایا کہ صحابہ کرام نے ذکر کے طریقہ کی تعلیم کے واسطے تھوڑا عرصہ بلند آواز سے ذکر فرمایا ، تیہیں کہ انہوں نے ذکر بالجبر پر دوام فرمایا اور مختاریہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں ذکر خفی کریں گرجس وقت تعلیم کی ضرورت ہو۔'' (نووی ہٹرح صحیح مسلم ال ۲۱۷) ملاعلی قاری مرقاة: ۵۸/۲ سیس کھتے ہیں کہ:

'' رسول الله ساخط الله من المين نماز سے سلام فرماتے وقت ان کلمات مبارکہ کا پڑھنا اپنے ساتھ جماعت میں حاضر ہونے والے صحابہ رضی الله عنهم کو تعلیم فرمانے کے لئے تھا۔''

اورشاہ عبدالحق محدث دہلوگ اشعہ اللمعات: ۱۹۱۱ میں امام نو وگ کے حوالے سے لکھتے ہیں:

''اس دعااور دوسری دعاؤں میں اخفا افضل ہے، پڑھنے والاخواہ امام ہو یا منفر د، مگراس وقت بلند آواز سے پڑھے جب اس کی تعلیم کی ضرورت ہو۔ رسول الله منافظ آیک ہے جہرکواسی پرمحمول کیا گیا ہے، اور لوگوں کو یا دہوجانے کے بعدائے فنی پڑھنا افضل ہے۔'' نے مکروہ قرار دیا،اس وجہ سے قرار دیا۔'' ملاعلی قاریؓ مرقا ۃ:۳۵۷/۲ میں لکھتے ہیں:

"ضحابہ کرام "بلندا واز سے تبلیل و تبیر کہا کرتے تھے، اس پررسول اللہ مل شاہ نے انہیں فرمایا: "بیشک تم کسی بہرے اور غائب کونہیں پکارتے، بیشک وہ تنگ وہ سننے والا قریب ہے۔ اس طرح باقی اذکار میں بھی اخفا سنت ہے مگر تلبیداور اہام کی قنوت اور عید کی دونوں رکعتوں کی تکبیریں اور قربانی کے چوپایوں کے دیکھنے کے وقت عشرہ ذی الحجہ میں اور ہردو سورتوں کے درمیان اضحیٰ سے آخر قر آن تک اور بازار کا وارد ذکر اور پستیوں سے چڑھنے اور بلندیوں سے نزول کے وقت۔ "

دوسرى دليل المستخدم المستخدا المستخدم المستخدم

عبدالله بن زبير عروايت م كدرسول الله سل في جب اپني نماز سے سلام پھيرتے تو بلندآ واز سے كہتے:

"لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ولاحول و لا قوة الا بالله لا اله الا الله و لا نعبد الا اياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن لا اله الا الله مخلصين له الدين ولوكره الكافرون"

(مشكوة المصانيح: ٨٨، صحيح مسلم: ١٨/١)

نمازی کواذیت دینے کی ممانعت

(ترجمه) حضرت ابوسعید سے روایت ہے کہ رسول الله سالط آلیہ نے اپنی مسجد
اقدی میں اعتکاف فرما یا، آپ سالط آلیہ نے نے سحابہ کو بلند آواز سے
قرآن پڑھتے سنا تو آپ سالط آلیہ نے پردہ اٹھا یا اور فرما یا: خبردار
ہنگ تم سب اپنے رب سے مناجات کرنے والے ہولہذا کوئی
شخص کی کو ہرگز اذبیت نہ دے اور نہ کوئی دوسرے سے زیادہ قرآن
پڑھنے میں، یا فرما یا، نماز میں آواز بلند کرے۔''

اسنن الي داؤد: ١٩٥١)

اگرنمازکے بعد حضور صلّیاتیاتی نے ہمیشہ ذکر بالحبر فر مایا ہوتا تو یہ ذکر سنت مؤکدہ ہوتا

حضور صلی اور وہ جھی خارے بعد تھوڑا عرصہ ذکر بالجبر فرما یا اور وہ بھی ذکر کے طریقے کی تعلیم فرمانے کے لئے ،اس پر دوام نہیں فرما یا اور یہی بات سیح اور حق ہے ، اولا ظاہر ہے کہ اگر حضورا قدس سلی شائیل نے نماز کے بعد ہمیشہ ذکر بالجبر سنت مؤکدہ ہوتا اور ہماری فقد کی کتابوں بالجبر فرما یا ہوتا تو نماز کے بعد ذکر بالجبر سنت مؤکدہ ہوتا اور ہماری فقد کی کتابوں میں اس کا سنت مؤکدہ ہونا مذکور ہوتا ، حالا نکہ متقد مین اور متا خرین میں سے کسی نے اس کے سنت مؤکدہ ہونے کا قول نہیں فرما یا۔

اگرنماز کے متصلاً بعد ذکر بالجبر سنت مؤکدہ ہوتا تو تمام سلاسل کے بزرگ اس پڑمل کرتے

ثانیا اور اگر حضور سیدعالم سل شایر نے نماز کے متصلاً بعد ہمیشہ ذکر بالجہر فرما یا ہوتا تو بیسنت مؤکدہ ہوتا اور تمام سلاسل کے بزرگ اس پرعمل کوں نہ کرتے ، کیونکہ حضرات مشاک کرام ، سلسلہ عالیہ نقشبند ہیہ کے ہوں یا سلسلہ عالیہ قادر بیہ کے یا سلسلہ عالیہ چشتیہ کے یا سلسلہ عالیہ سہرورو ہیہ کے ، مشتحب پر بھی عمل نہیں چھوڑتے ، سنت مؤکدہ پر عمل کیسے چھوڑتے ، سنت

ے اس کی نماز میں خلل نہیں آتا ، اس کواذیت وتشویش نہیں ہوتی۔

اس کئے کہ ہم حضرات صحابہ ہے زیادہ توجہ اور حضور کے ساتھ نماز پڑھنے والے نہیں ہو سکتے ، تو جب ان کو تا کید کے ساتھ فرمایا کہ کوئی کسی کو ہرگز اذیت نہ دے اور کوئی دوسرے سے زیادہ قرآن پڑھنے میں ہرگز آ واز بلند نہ کرے تو ہماری ان کے مقابل میں کیا حیثیت ہے کہ بآواز بلند پڑھنے سے ہماری نماز میں خلل نہ آئے ہمیں اذیت وتشویش نہ ہو؟!

غلط فهميول كاازاله

(۱) کے لائے اور کہ ہے ہیں جس شخص نے جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی،
فلطی اس کی ہے، ذکر کرنے والوں کی نہیں، وہ توا پے وقت پرسنت کے مطابق
ذکر کرتے ہیں فلل اس صورت میں منع ہے کہ پہلے سے کوئی شخص نماز پڑھ رہا
ہواس کے پاس آ کر بلند آ واز سے ذکر کرنا شروع کر دیا جائے ۔ایک تارک
الجماعت کیلئے پوری جماعت کی سنت چھڑ وانا کہاں کی عقلندی ہے؟ اذان و
اقامت، درس ووعظ، تکبیرات تشریق سے کئی لوگوں کی نمازوں میں خلل آتا ہے،
ان کی خاطر بیکا م چھوڑ و ہے جا تھیں گے؟

جماعت سے رہنے والی کی فلطی تو اس صورت میں ہے کہ اس نے بغیر کسی عذر کے جان بو جھ کر جماعت کے ساتھ ٹماز نہیں پڑھی اور اگر کسی عذر کی

وجہ سے جماعت کے ساتھ نہیں پڑھی تو اس کی غلطی نہیں کہ عذر کی وجہ سے جماعت کا چھوڑ نا جائز ہے، جیسا کہ فقہ کی کتابوں میں مذکور ہے، فقہائے کرام رحمهم اللہ فرماتے ہیں عاقل بالغ قادر پر جماعت کی مواظبت واجب ہے، بلا عذر ایک بار بھی چھوڑ نے والا گنہگار مستحق سزا ہے اور عذر کی وجہ سے چھوڑ نے والا گنہگار نہیں۔
گنہگار نہیں۔

سیح بخاری و مسلم میں ہے کہ رسول اللہ سائی اللہ نے فرمایا: "جونماز سے سوجائے یا بھول جائے تو جب یادا نے ، پڑھ لے، وہی اس کا وقت ہے" مسلم کی روایت میں ریجی ہے: "سوتے میں (اگر نماز جاتی رہے) تو تصور نہیں، تصور تو بیداری میں ہے۔"

اورہمیں مسلمان کے بارے میں حسن طن رکھنے کا علم فرمایا گیا ہے
ال لئے ہمیں مسلمان کے بارے میں یہی گمان رکھنا چاہئے کہ اس بندہ مومن کی
جماعت کسی عذر کی وجہ ہے رہ گئی ہے، بغیر عذر کے نہیں ہمیں بیچ کا کہ
خواہ مخواہ مسلمان کے فعل کو غلط جامہ پہنا میں اور اس کو غلطی پر محمول کریں اور اگر
بغیر کسی عذر کے جان ہو جھ کر کسی نے جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی تو پھرواقعی
اس کی غلطی ہے، لیکن پھر بھی ہمیں بیا جازت نہیں کہ اس کے پاس بلند آواز ہے
ذکر کریں اور اس کی نماز میں خلل ڈالیس کہ نماز پڑھنا تو غلطی نہیں اور بیے کہنا کہ
جس شخص نے جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی غلطی اس کی ہے نہ کہ ذکر کرنے بھر شخص نے جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی غلطی اس کی ہے نہ کہ ذکر کرنے بھر شخص نے جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھی غلطی اس کی ہے نہ کہ ذکر کرنے ب

آہت پڑھنا پڑھنا نہیں توامام کے آہت پڑھنے سے نماز ہی نہ ہو کہ قرآن کریم کا پڑھنا نماز میں فرض ہے۔ بلکہ بعض احوال میں تو بالا تفاق ذکر خفی افضل ہے۔ نمازی کے پاس آہت ذکر کرنے والا بھی ذکر کا ثواب بھی پائے گا اور نمازی کو خلل میں ڈالنے کے گناہ سے بھی نچ جائے گا اور بلند آواز سے ذکر کرنے والے کوذکر کا ثواب بھی نہ ہوگا، بلکہ نمازی کوخلل میں ڈالنے کا گناہ ہوگا۔

بريلي شريف كامعمول

ڈاکٹرمفتی غلام سرور قادری نے بندہ مؤلف سے بیان فرمایا کہ
میں بر ملی شریف میں حضرت مصطفیٰ رضاخاں صاحب کی خدمت میں بارہ دن
حاضر رہا،حضرت قبلہ کی موجود گی میں نہ قبل الا ذان باواز بلندصلوۃ وسلام پڑھا
جاتا تھا اور نہ نماز کے فوراً بعد ذکر بالحبر ہوتا تھا اور حضرت قبلہ تمام نمازیں معجد
میں باجماعت ادا فرماتے سے میر بے نزدیک بھی یہی حق ہے کہ نماز کے فوراً
بعدا و نجی او نجی آواز سے ذکر شروع کر دینا جب کہ بچھلوگ اپنی بقیہ نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں ، جائز نہیں، ان کو روکنا ضروری ہے ، اس کوسنی وغیرسنی کی علامت بنانا درست نہیں۔

مولا نامحمد عارف صاحب (سلامت پوره ، لا مور) نے بندہ مؤلف سے بیان کیا کہ میں ۲۵ نومبر ۱۹۸۲ کوبر ملی شریف میں حاضر موااور چندون

والوں کی وہ تواپنے وقت پرسنت کے مطابق ذکر کرتے ہیں، وعویٰ بلا ولیل ہے، کیونکہ اس کا سنت ہونا فقہ کی سی کتاب میں مذکور نہیں، جیسا کہ پہلے مذکور ہوا۔

اور بیکن کے خلل اس صورت میں منع ہے کہ پہلے سے نماز پڑھ رہا ہو اس کے پاس بآواز بلند ذکر کرنا شروع کر دیا جائے ، ایک تارک جماعت کے لئے پوری جماعت کی سنت چیٹر وانا کہاں کی عقلندی ہے؟

فقہی مسئلے کا یہ خود ساختہ مطلب فقہ کی کئی کتاب میں بیان نہیں کیا گیا اور نہ ہی اعلیٰ حضرت نے اس مسئلے کا یہ مطلب بیان فر مایا ، نیز اس خود ساختہ مطلب کے مطابق جو نمازی جماعت میں شامل سے جب وہ اپنی باتی نماز پوری کررہ ہوں تو ان کے پاس بلند آواز سے ذکر منع ہونا چاہیے ، کیونکہ وہ تو ذکر شروع ہونے سے پہلے کے نماز پڑھ دے ہیں۔

(۲) جب کہاجا تا ہے کہ نماز پڑھنے والوں کے پاس ان کے فارغ ہونے

تک بآواز ذکر نہ کریں، آہت کہ لیس تا کہ ان کی نماز وں میں خلل واقع نہ ہواور
وہ نمازی پوری توجہ اور سکون کے ساتھ نماز پڑھ لیس، جب فارغ ہوجا سیس تو
جس طرح چاہیں، آہت یا بآواز بلند، ذکر کرلیں، اس کے جواب میں سے کہنا کہ سے
ذکر ودرود کوروکنا ہے، بے انصافی ہے، کیونکہ آہت ذکر ودرود بھی تو ذکر ودرود ہی
ہے، جس طرح جبری نماز وں فجر ومغرب وعشاء میں امام کا بآواز بلند پڑھنا بھی
پڑھنا ہی ہے، اگر

تائيدات وتصديقات

(۱) ۋاڭرمفتى غلام سرورقا درى، دزىرىدېبى امور، صوبە پنجاب

بلاشبہ'' ذکر بالحجمر بعد الصلوق'' کی خل ہو، درست نہیں ہے، ذکر تو اللہ کی نعمت ہے، اللہ کی رحمت ہے گر سوال ہیہ کے فماز سے امام کے فارغ ہونے کے بعد جولوگ کھڑے ہوکر بقیہ نماز مکمل کرتے ہیں ذکر کی او چی آ واز سے وہ بھول جاتے ہیں، یہ کیسے درست ہوگا؟ ہماری تحقیق بیہ ہے کہ اس قدراو پی آ واز سے کہ دوسروں کی نماز وں میں خلل پڑے، ذکر درست نہیں ہے۔

(۲) علامہ محم عبد المحقور الوری، رائے ونڈ، لا ہور

''میں نے کتاب مذکورکو پڑھا، جس میں پہلے مولانانے اپنے موقف کی وضاحت فرمائی پھراپنے اس موقف کو براہین قاطعہ و بچے ساطعہ سے خوب روزروشن کی طرح واضح فرمایا، جس سے اپنامہ عاا در موقف بے غبار اور مخالفین کی بہتات ومن گھڑت آراً طشت ازبام ہو گئیں۔ نیز مولا ناموصوف نے اپ فہم وادراک علمی کے ذریعہ اپنے آپ کوحدیث مصطفیٰ سائی گیا ہے الساکت عن الحق مشیطان اخوس (حق نہ کہنے والا گونگا شیطان ہے) کی وعید سے بچالیا اور دوسروں کی رہنمائی کا ذریعہ بن کرحدیث کے مطابق عمل کرنے والوں کے اجر دوسروں کی رہنمائی کا ذریعہ بن کرحدیث کے مطابق عمل کرنے والوں کے اجر کی مستحق ہوئے۔''

قیام کیا۔مولا نااختر رضاخان صاحب کی موجودگی میں نیتواذان سے پہلے بآواز بلند صلوق وسلام پڑھاجا تا تھااور ندنماز کے بعد بآواز بلندؤ کر ہوتا تھا۔

تظيم نقصان

اس مخصوص معمول کلمہ طیبہ کے ورد پرزیادہ توجہ اور زیادہ زوردینے کی وجہ سے بہت سے افکاراوردعا عیں استغفارہ استعاذہ ، استعانت، تبیح جمیدہ تکبیر، آیۃ الکری وغیرہ جن کا نماز کے بعد پڑھنا حضور سیدعالم نور مجسم مان فالیہ ہے ثابت ہے اور جن میں ہے بعض کے پڑھنے کا آپ سان فلائی نے امر فرما یا اور چھوڑ نے ہے منع فرما یا اور ان کے پڑھنے کی بہت زیادہ فضیلت اور بہت زیادہ جھوڑ نے ہے منع فرما یا اور ان کے پڑھنے کی بہت زیادہ فضیلت اور بہت زیادہ اجرو ثواب بیان فرمانے کے ساتھ ساتھ ان کو گناہوں کے لئے کفارہ ہونا بیان فرمایا رکھوں کے لئے کفارہ ہونا بیان فرمایا (تفصیل کے لئے اعادیث مبارکہ کی کتب ملاحظہ فرما کیں) ان سے اکثر فرمایا (کھورم رہ گئے!

(٣)مفتى محمد كل احمد خال عشقى ، جامعه فظاميه لا بهور

"بعدازنماز باجماعت ذکر بالجبر کا جوازتین شرطول سے مشروط ہے کہ نمازی یاسوتے یا مریض کی ایذانہ ہو۔اگریہ تین موافع ہوں تو ذکر بالجبر ناجائز ہے اوراس سے منع کرنا واجب ہے۔اوراگرموافع موجود نہ ہوں تو ذکر بالجبر جائز توہے گرفقہائے احناف کی تصریح کے مطابق ذکر خفی بہر صورت افضل ہے''۔

(۵)علامة مفق محدخال قادري، جامعداسلاميه، لا مور

'' شریعت نے جمیں اس بات کا پابند کیا ہے کہ تمہارے ذکر ہے کسی
کی عبادت و آرام میں خلل واقع نہیں ہونا چاہئے، مثلا بلند آواز سے کلمہ طیبہ کا
ذکر افضل گر نماز کا احترام لازم وفرض ہے۔ لہذا اگر کوئی پاس نماز اوا کر رہائے تو
اس وقت بلند آواز سے ذکر نہ کیا جائے تا کہ نماز میں خلل واقع نہ ہو، نماز کے اس
احترام کے چیش نظر ذکر آ ہتہ کیا جائے ہمارے ہاں اس بات کا خیال کم ہوتا
جارہاہے۔

معاملہ ضداور ہٹ دھرمی کانہیں بلکہ یا دالی کا ہے تو اس کے لئے وہی راستہ اختیار کرلینا چاہئے جس سے قرب المی نصیب ہو۔ لہذا ہمیں خواہش نفس سے بالاتر ہوکرا یسے موقع پرذکر آ ہتہ کرنا چاہئے جب کسی خلل کا اندیشہ ہو۔' (س)مفتى محرعبد اللطيف مجدوى، جامع نعيميه، لا مور

''مولانا عبدالغفور نے امر شرعی کو بالدلائل واضح فرما یا جس پر سلفاً خلفاً علاو اساطین مشفق ہے اور اس مسکلے پر بعض اشتباہ جو تھے، ان کا شافی جواب ذکر فرما یا اور جواحادیث مبارکہ ذکر بالحجر بعداز صلوق مفروضہ پر دلالت کرتی ہیں، ان کی صحیح تو جیے فرمائی، حضرت موصوف نے اپنے بیان کواعلی حضرت کے قادی سے مزین فرما کران حضرات پر تعبیہ فرمائی جورضوی ہونے کے باوجود اعلیٰ حضرت کے خلاف فتوی صادر فرماتے رہتے ہیں۔

ایک مرتبه حضرت شاہ صاحب بی بھلھی شریف ، فقیر کے پاس جامعہ نعیمیہ میں تشریف لائے ، مجلس علمی منعقد ہوگئ ، علامہ غلام رسول سعیدی صاحب اور مفتی محمد حسین نعیمی صاحب نے دومسئلے چھٹر ہے۔ ایک کا تعلق ذکر بالجہر کے ساتھ تھا ، بحث میں حضرت شاہ صاحب نے سعیدی صاحب سے فرما یا ، آپ نے ذکر بالجہر پر جتنے دلائل بیان کیے ہیں ، وہ صرف بعدیت پر دلالت کرتے ہیں ، لیکن ایسی حدیث یا دلیل بیان کروجو بعد متصل پر دلالت کرے ، اس پر سعیدی صاحب خاموش ہو گئے اور دومرا مشکلہ نصاب ز کو ق کا تھا، شاہ صاحب کا موقف یہ تھا کہ ذکو ق کا فضاب صرف سونا ہونا چا ہے۔ شاہ صاحب کے دلائل موقف مونا ہونا چا ہے۔ شاہ صاحب کے دلائل میں کر دونوں حضرات لاجواب ہو گئے ۔ "

(٢) علامه فتى محمد اشرف نقشبندى، جامعه صديقيه الا مور

''بندہ ناچیز سمجھتا ہے کہ موجودہ دور میں بیر آپ کا ایک تجدیدی کارنامہہے ۔ لہندااہل سنت وجماعت کوائی فتو کی پڑمل کرنا چاہئے اورعوام کو بھی بیرمسئلہ مجھانا چاہئے۔''

(٤) علامه مفتى على احد سنديلوى سابق مفتى جامعه نظاميه الا مور

''ذکر جبری وخفی ہرطور سے جائز ہے۔البتہ اس میں اس بات کا خیال ضرور رہے کہ بیہ جواز اس شرط کے ساتھ ہے کہ کس سونے والے، بیاراور نمازی کو افریت نہ ہو،اور جبر نہایت مفرط نہ ہو، بطور ریا نہ ہو، نیز کسی طریقہ کو لازم نہ سمجھا جائے ، نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جس سے مسبوق نمازیوں کی نماز میں خلل پڑے ، جائز نہیں ،اور اس مقصد کیلئے لاؤڈ اسپیکر کا استعال اور بھی براہے۔ حدیث شریف میں علامات قیامت میں سے ایک علامت بیارشادفر مائی ہے:

"'مساجد میں آوازیں بلند ہونے لگیں گا۔'' اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مساجد میں آوازیں بلند کرناامت کے بگاڑ کی علامت ہے۔

رسول الله مل فاليليم اور صحابه كرام وسلف صالحين رضوان الله عليهم المجعين سے جوطريقه منقول ہے، وہ يہ ہے كه نماز سے فارغ ہوكر زير لب

تسبیحات اوراذ کارمسنونه پڑھے جائیں اور آہتہ ہی دعائی جائے۔ دعائیں برخم، الفاظ کو ہے تعاش کھنچیا اور زور لگانا، جائز نہیں۔ دعائیں آواز آہتہ ہونے کے ساتھ خشوع وخضوع اور عاجزی اور انکساری ہونی چاہئے۔ آجکل اکثر ائمہ کے دعاما نگنے کا طریقہ خلاف سنت ہے۔ ہماری مساجد میں اول تو درس قرآن و حدیث ہوتا نہیں، اگر کہیں ہوتا ہے تو درس دینے والے صاحب وعظ وتقریر کا انداز اختیار کرتے ہیں، خوب چلاتے اور زور لگاتے ہیں، درس قرآن وحدیث کا بیانداز پسندیدہ نہیں۔ درس میں آواز پست اور آہتہ ہونی چاہئے کہ نماز پڑھنے والوں کی نماز میں خلل نہ آئے۔

علاء روحانی طبیب ہیں۔جس طرح جسمانی طبیب کیلئے ماہر ہونا ضروری ہے۔طبیب کا مردی ہے۔ای طرح روحانی طبیب کے لئے بھی ماہر ہونا ضروری ہے۔طبیب کا م ہے کہ جومرض ہو،اس کی دواد ہے اورجتنی دوا کی ضرورت ہواتئ دے، یہ نہ ہو کہ مرض کچھ ہواور دوا دوسرے مرض کی دے، ہمارے ہاں آ جکل یہی کچھ ہور ہا ہے، روحانی طبیب ، یماری کچھ ہوتی ہے اور دوا کچھ دیتے ہیں۔عوام اہلسنت ایصال ثواب نہ کرنا،گیارہ ویں نہ دینا، تیجہ، چالیسوال،عرس نہ کرنا، یارسول اللہ، یا خوث اعظم نہ کہناوغیرہ کے امراض میں مبتلز نہیں ،ان میں سے کوئی بیماری بھی آئیں نہیں ہیں بیملی کی بیماری میں،نماز نہ پڑھنا، روز سے نہ رکھنا، فوث نہ دینا، جے نہ کرنا، جھوٹ، چغلی، آوارہ گردی،ضیاع وقت، حسد، بغض، کینہ زکوۃ نہ دینا، جے نہ کرنا، جھوٹ، چغلی، آوارہ گردی،ضیاع وقت، حسد، بغض، کینہ

وغیرہ سینکڑوں بیار یوں میں مبتلا ہیں،ان کی ان بیار یوں کاعلاج کرناچاہئے۔ روحانی طبیوں کا فرض ہے کہ محض ترخم سے نعت سنانے اور نماز کے بعد ذکر کرانے پر وقت پاس نہ کریں، بلکہ اپنی مساجد میں دروسِ قرآن و حدیث اور فقہ دیں تا کہ لوگوں کو دین کی سمجھ حاصل ہواور انہیں اپنی بیاریوں اور علاج کاعلم ہو۔

توآپ نے ارشاد فرمایا:

انی احبَک فقل اللهم اعنی علی ذکر ک و شکرک و حسنعبادتک فی دبر کل صلاة "

اس مدیث میں حضرت معافظ کورسول الله مقط الله مقط نے ہر نماز کے بعد الله مقافظ کے بعد الله مقط کے بعد الله مقافظ کے بعد الله کے بعد الله مقافظ کے بعد الله کے بعد ا

وصیت فرمائی۔ یہ ذکر اور اس طرح کے اور بہت سے اذکار آجکل کے اکثر روحانی طبیبوں کے بھی علم میں نہیں ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم نے ایک ہی ذکر کومخصوص انداز میں اپنالیا، باتی سے صرف نظر کیا۔ عوام دینی اعتبار سے جہالت میں ڈو جے جارہے ہیں، ہم ہیں کہ کیر کے فقیر ہوکر ایک ڈگر پر چلے جارہے ہیں، ان کی بیماریوں کو بچھنے کی کوشش کرتے ہیں نہ ہی ان کے علاج کا کچھ سوچتے ہیں۔

امام احمد رضا اور ہمارے دیگر ہزرگوں نے نماز کے بعد ذکر بالجمر غیر مفرط کو صرف جائز کہا تھا، جبکہ کی نمازی وغیرہ کو ایذ او خلل نہ ہو، نہ کہ اس کوست اور ضروری قرار دیا تھا، ان کا مطلب بیتھا کہ نماز کے بعد ذکر بالجمر غیر مفرط کو ناجائز کہنا درست نہیں اور یہ بات بھی یا درہے کہ ہر جائز کام کا کرنا کوئی ضروری نبیل ہوجاتا، مگر ہمارار و یہ اب یہ ہوگیا ہے کہ جو کام جائز ہے، اس کو ضرور کیا جائے، اور بعض مرتبہ ہم اس میں اس قدر غلو کرجاتے ہیں کہ جائز مستحب کام بھی ضروری سجھ کر بڑی پابندی سے کرتے ہیں اور فرض کوچھوڑ دیتے ہیں، گیار ہویں بڑی پابندی سے دیتے ہیں، زکو ق نہیں دیتے، شب قدر میں نوافل پڑھنے کے بڑی پابندی سے دیتے ہیں، زکو ق نہیں دیتے، شب قدر میں نوافل پڑھنے کے لئے مہدیں بھر جاتی ہیں، زکو ق نہیں دیتے، شب قدر میں نوافل پڑھنے کے لئے مہدیں بھر جاتی ہیں فرض نمازوں سے بے پروا ہوجاتے ہیں۔

امام احدرضاخان نے نمازی ،سونے والے اور بیارکے پاس ذکر بالجبر سے منع کود نہی عن المنکر ، فرمایا ہے، اورجس کاروکنا حسب قدرت واجب قرار دیا ہے۔ "

میں تحریف تک کر ڈالتے ہیں ، لیکن اپنے باطل نظریات سے ہٹنا گوارا نہیں کرتے ، چنانچہ حال ہی میں ایک علمی مسئلہ پرعلامہ سیدا حمد سعید شاہ صاحب کا کافئی کے ایک خاص مرید، شاگر داور ان کے دار العلوم کے مفتی صاحب کی خدمت میں فقیر نے اپنے نظریہ کی تائید میں اور ان کے نظریہ کے خلاف انہی کے مرشد ومر بی اور استاذ کے ترجمۃ القرآن سے جب ایک حوالہ پیش کیا اور ان سے جواب نہ بن پڑا تو انہوں نے فقیر کو لکھ کر بھجواد یا کہ ترجمہ قرآن میں بیسہو سے جواب نہ بن پڑا تو انہوں نے فقیر کو لکھ کر بھجواد یا کہ ترجمہ قرآن میں بیسہو کا تب ہے ، آئندہ ایڈیشن میں یہ نکال دیا جائے گا اور ایسا ہی ہوا ، نے ایڈیشن میں یہ نکل دیا جائے گا اور ایسا ہی ہوا ، نے ایڈیشن میں وہ لفظ نکال دیا گیا! شایدا سے ہی موقع کے لئے علامہ اقبال نے کہا تھا:

خودبد لیے نہیں قرآں کوبدل دیے ہیں

'' نمازیوں کے سامنے ذکر جرکی ممانعت میں چونکہ اعلی خضر ت فاضل

بر میلوی کے ایک نہیں بلکہ کئ مقامات پر متعدد واضح ارشادات ہیں اور وہ

ارشادات برس ہا برس سے تسلسل کے ساتھ چھپتے چلے آ رہے ہیں، اس لیے

تحریف لفظی تو یہاں ممکن نہیں رہی ، اب بیلوگ اعلیٰ حضرت کے ان واضح

ارشادات کی اپنی طرف سے شئرالے غلط معنی بیان کر کے ان میں معنوی

تحریف کی کوشش ضرور کریں گے تا کہ کسی طرح اپنے باطل نظریات پر قائم رہ

تحریف کی کوشش ضرور کریں گے تا کہ کسی طرح اپنے باطل نظریات پر قائم رہ

تمیں ۔ اس کی ایک واضح مثال اور زندہ ثبوت اس کتاب کے آخر

میں اعلی مارت کے ایک عاشق زار عالم عبد الحکیم شرف قادری صاحب کی تحریر

(A) وْاكْرُابُوالْخْيْرِ مُحْدِرْ بِيرِنْقْشْبندى مجدوى، جامعه مجدوية حيدرآباد، سنده "الحمد لله اس كتاب ميس ذكر كي كئة حقائق اور دلائل كوائمه مجتهدين بالخصوص فقهائ احناف اورابل سنت وجماعت كے مقتدر اسلاف کے عقائد ونظریات کے موافق پایا،اس دور میں جب کہ حق بات کہنا ایک جرم بن گیاہے،حضرت مولانانے جس حق گوئی اور بلند ہمتی کا مظاہرہ فرمایا ہے،اس يريدمبارك باد كے مستحق بيں _جولوگ اپنے آپ كو اللحضر ت فاضل بريلوى كا سیاعاشق کہتے ہیں،اباُن کے شق کے امتحان کا وقت آگیاہے،اب دیکھنا میہ ہے کہ وہ اعلیضر ت فاصل بریلوی کے فتووں پر اور ان کے ارشادات پرعمل كرتے ہوئے جب معجد ميں نمازى نماز پڑھ رہے ہوں ،اس وقت ذكر جبركو ترک کرتے ہیں پانہیں؟ جن لوگوں کی اعلیمضر تے سے ارادت وعقیدت کا بیہ عالم ہوکہ اگرکوئی اعلحضر ت ہے کسی مسئلہ میں کوئی علمی اختلاف کر لے توفورا اس پر گتاخی و بے ادبی ، توہینِ اسلاف اور سنیت سے اخراج کے فتوے صادر کر دیے ہیں،اب دیکھنایہ ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے نظریہ اور آپ کے حکم پڑمل کر کا بے ہی فتووں سے اپنے آپ کوکہاں تک بچاتے ہیں؟ اس سلسلے میں فقیر کا تجربداورمشاہدہ سے کہ اسلاف کی محبت اور عقیدت کا دم بھرنے والول کے سامنے جب ان کے کسی نظریے کے خلاف اسلاف کی عبارات پیش کی جاتی ہیں تو بیا ہے باطل نظریات کو ٹابت کرنے کے لئے اسلاف کی عبارات

دل مرابوجائے آک میدان بُو تُوبى تُوبى تُوبى تُوبى تُوبى تُوبى تُوبى تُو اورمرية من بحائية في لل درودل مو، درودام درودل غيرسے بالكل ہى أله جائے نظر تُوبى تو آئے نظر، دیجھول جدهر

ہے،جس میں انہوں نے علامہ محمد عبد الغفور شرقیوری کی اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے ان کے نظریات کارد کیا ہے اور اعلی ضریت کے واضح ارشادات سے الی لا یعنی اور زکیک تاویلات کر کے جان چھڑانے کی کوشش کی ہے کہ اسے پڑھ کر اہلی خرد کوہنی آجائے اور اہلی دل کورونا آجائے۔ بیالم صاحب فرماتے ہیں کہ زور زورے کلمہ شریف پڑھنے سے وہابیوں کی نماز میں خلل آئے گا ،سنیوں گونییں آئے گا اور اگر سنیوں کو آیا بھی تو زیادہ نہیں ہوگا۔ اہلِ علم حضرات غور فرما عمیں کہ اعلمحضر ت کے ارشادات سے راو فرار اختیار کرنے کے لئے کیا پیمضحکہ خیز تاویلات نہیں؟ کیاان بچگانہ تاویلات سے یہ بات ثابت نہیں ہوجاتی کہ مسلک رضاکی پاسبانی کا بدوعویٰ کرنے والے مسلک الملحضرت كے بجائے اپنے باطل نظريات كى پاساني كردہے ہيں؟" واخردعواناان الحمدالله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين وعلى الدالطاهرين

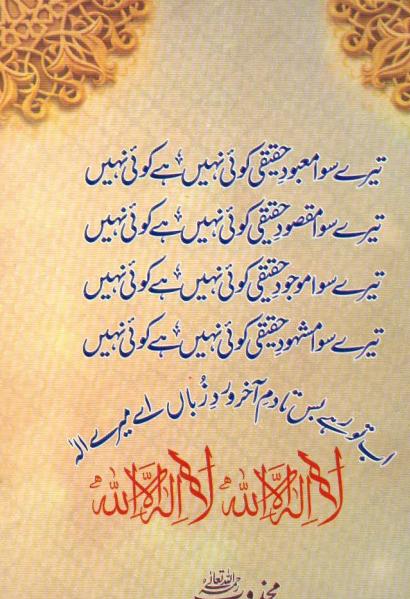
Charles and Colored Colored

Charles and the French Andrews

MARY BURNESSER STREET

the Carle of the Post Comments

محذور النتظائي



مجذورالتقالي